

## DIE THEATERGEMEINDE ONLINE

[www.theatergemeinde.koeln](http://www.theatergemeinde.koeln)

Auf unseren Internetseiten bieten wir Euch die vollständige Übersicht unseres ganzen Angebotes. Hier findet Ihr alle Informationen zu den einzelnen Spielstätten und Inszenierungen.

Stöbert in aller Ruhe nach passenden Terminen und spannenden Stücken, bestellt gleich bequem online.

Bei Fragen hilft Euch natürlich gerne unser Service-Team.

## SERVICE

### JUNGE THEATERGEMEINDE KÖLN

Auf dem Berlich 34  
50667 Köln

Tel.: 0221 | 92 57 42 0

E-Mail: [service@jtg-koeln.de](mailto:service@jtg-koeln.de)  
Web: [www.jtg-koeln.de](http://www.jtg-koeln.de)

Mit freundlicher Unterstützung  
durch die Stadt Köln



#### Service-Zeiten:

Montag + Donnerstag:	10.00 - 16.00 Uhr
Dienstag + Mittwoch:	10.00 - 14.00 Uhr
Freitag:	10.00 - 13.00 Uhr

Die Theatergemeinde ist Mitglied im Bund der Theatergemeinden e.V.

### DAS KLEINGEDRUCKTE

\* **vergünstigtes**

Ein\*Abonnement bei der Jungen Theatergemeinde (JTG) können nur Jugendliche, Schüler:innen, Auszubildende und Studierende bis zum 35. Lebensjahr erwerben. Die Eintrittskarten sowie eine Werkeinführung erhaltet Ihr ca. 2 Wochen vor dem Aufführungstermin mit der Post zugestellt. Alle TICKET4U-Abonnent:innen der JTG erhalten zu Beginn der nächsten Spielzeit 2025/2026 ein neues Abo-Angebot. Das TICKET4U kann dann auf Wunsch für die Spielzeit 2025/2026 verlängert werden.

### UND NOCH ETWAS

Die Rückgabe von Karten ist leider nicht möglich. Die auf den Tickets genannten Termine sind verbindlich. Individuelle Terminverschiebungen sind nur in Absprache mit der JTG und vorbehaltlich der Zustimmung des jeweiligen Theaters möglich. Die Karten sind innerhalb des berechtigten Personenkreises (Schüler:innen, Studierende, Auszubildende) übertragbar.

### DATENSCHUTZ

Deine Daten werden gespeichert und lediglich zur Verwaltung Deines Abonnements genutzt. Unsere Datenschutzerklärung mit Deinen Ansprüchen und Rechten findest Du auf unserer Seite [www.theatergemeinde-koeln.de/datenschutz](http://www.theatergemeinde-koeln.de/datenschutz) und kann in gedruckter Form in unserem Service-Center mitgenommen werden.

#### Fotos:

GRMPF - Eine musikalische Baustelle (Titel)  
33 Frauen © ProPho | Jugend ohne Gott © Nathan Dreessen

## JUNGE THEATERGEMEINDE KÖLN

### JUGENDREFERAT

Telefon: 0221 | 92 57 42 32

E-Mail: [jugendreferat@theatergemeinde-koeln.de](mailto:jugendreferat@theatergemeinde-koeln.de)



Facebook unter [@theatergemeinde](https://www.facebook.com/theatergemeinde)



Instagram unter [@theatergemeinde\\_koeln](https://www.instagram.com/theatergemeinde_koeln)



Web unter [jtg-koeln.de](http://jtg-koeln.de)

## DEINE VORTEILE

- ▶ **PREISVORTEIL!**  
Du zahlst einen Sonderpreis von ca. EUR 9,- je Vorstellung!
- ▶ **WUNSCH-NACHBAR!**  
Du kannst Dir aussuchen, neben wem Du sitzen willst.
- ▶ **TICKET-ÜBERTRAGUNG!**  
Du kannst die Karten innerhalb des berechtigten Personenkreises weitergeben.
- ▶ **TICKET-SERVICE!**  
Du bekommst Dein Ticket nach Hause geschickt oder von Deiner/Deinem Ansprechpartner:in in der Schule ausgehändigt.  
**Nur** Karten der Städtischen Bühnen gelten als Fahrausweis im VRS.
- ▶ **MEHR THEATER!**  
Du kannst Dir aus dem Angebot der Theatergemeinde jederzeit zusätzliche Karten zum ermäßigten Preis bestellen.

## DU...

- ▶ ... suchst nach Adressen und Ansprechpartner:innen für ein Praktikum am Theater?
- ▶ ... hast Interesse, selbst Theater zu spielen, weißt aber nicht wie und wo?
- ▶ ... möchtest mehr über Theater oder Berufe am Theater erfahren?

FRAG UNS!

WIR HELFEN DIR GERNE WEITER!

Junge Theatergemeinde **KÖLN**

Dein Weg zur Kultur!



# TICKET4U

2025/2026

*Nicolaus-Cusanus-Gymnasium, Kl. 7-9*

# ANMELDUNG

Um Dir optimalen Service bieten zu können, benötigen wir alle Angaben. Bitte beachte auch „Das Kleingedruckte“ auf der Innenseite!



Ich wähle Abo Nr.:

582

Ansprechpartnerin:  
Frau Prothmann

Klasse bzw. Jahrgangsstufe:

Schnell und einfach -  
QR-Code scannen!

Bitte bei Anmeldung  
berücksichtigen!

Bitte vollständig und leserlich ausfüllen:

[ ] Kind(er)  
[ ] Erwachsene(r)

Name, Vorname \_\_\_\_\_

Straße \_\_\_\_\_

PLZ/Ort \_\_\_\_\_

Mobilnr. \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

(für Rückfragen zu Deinem Abonnement)\*

Geburtsdatum \_\_\_\_\_

(als Nachweis für die Ermäßigungsberechtigung)

Ich möchte die Veranstaltungen besuchen mit:

(Nur bei gleichem Abo möglich)

Ich bin damit einverstanden, dass ich frühzeitig per Mail über meine Theater-Termine informiert werde.

Datum \_\_\_\_\_ Unterschrift (des Erziehungsberechtigten) \_\_\_\_\_

➤ Bitte die Anmeldung vollständig und leserlich ausgefüllt bei Eurer Deutschlehrerin bzw. Eurem Deutschlehrer, bei Frau Prothmann persönlich oder im Sekretariat des NCGs **bis spätestens 01.10.2025 abgeben.** (entfällt bei Anmeldung per QR-Code)

➤ Das TICKET4U kostet EUR 30,00 / EUR 63,00\*

Nach Eingang Ihrer Anmeldung erhalten Sie eine Rechnung.

\* Preis für Eltern oder Begleitpersonen

Abo

**582** DAS **TICKET4U** 2025/2026 DER JUNGEN THEATERGEMEINDE KÖLN AM NICOLAUS CUSANUS GYMNASIUM  
IN DEN KLASSEN 7 BIS 9 | 3 Aufführungen für Schüler:innen EUR 30,00 / für Eltern oder Begleitpersonen EUR 63,00

➤ **Termin wird rechtzeitig bekannt gegeben**

Freies Werkstatt Theater

## Der Riss

Schauspiel nach dem Roman von Ödön von Horvath  
Was bedeutet es, als Kind in einem bestimmten politischen Systems aufzuwachsen? Welche Narrative, Denkweisen, aber auch Sehnsüchte, Brüche und Missverständnisse tragen wir weiter? Mit ihrem neuen Theaterprojekt „Der Riss“ stellen pulk fiktion Fragen nach dem Zusammenhang zwischen politischen Systemen und der eigenen Wahrnehmung der Welt. In welchem System will ich leben? Was wäre anders, wenn ich in einem anderen Umfeld großgeworden wäre?

➤ **Termin wird rechtzeitig bekannt gegeben**

Theater im Bauturm

## Moby Dick

Schauspiel nach Hermann Melville

"Moby Dick" ist ein Jahrhundertepos - daran zweifelt wohl kaum jemand. So sicher thront der 800-Seiten-Wälzer im Pantheon der Literaturgeschichte, dass man allerdings zuweilen vergisst, sich darüber zu wundern, wie ein derart monothematischer Text eigentlich dorthin gelangen konnte. Genau wie sein Protagonist Kapitän Ahab nämlich kennt der Roman nur ein Thema - und zwar ein durchaus abseitiges: den Walfang. Es ist Melvilles großes Kunststück, aus einem derart speziellen Gegenstand eine Weltmetapher zu gestalten, geht es in seinem Text doch um nichts Geringeres als um die ewige Suche als Antrieb und letztlichen Sinn der menschlichen Existenz. Aber wird der ganze Ozean auf eine so kleine Bühne wie diejenige des Bauturms passen?

➤ **Termin wird rechtzeitig bekannt gegeben.**

Depot 2 / Schauspiel Köln

## That Night follows Day

Jugendstück von Tim Etchell

„Ihr sagt uns, wann wir uns setzen und wann wir stehen sollen. Ihr sagt uns, wann wir uns bewegen und wann wir mal kurz stillhalten sollen. Ihr sagt uns, wann wir vom Tisch aufstehen dürfen. Ihr bringt uns bei, bitte zu sagen. Und ihr bringt uns bei, danke zu sagen. Ihr bringt uns bei, wie man nett und sauber aussieht. Ihr erklärt uns, dass es böse Menschen gibt auf der Welt. Dass es Monster nicht in echt gibt. Dass Worte nichts als Worte sind.“

THAT NIGHT FOLLOWS DAY stellt die Welt auf den Kopf: Ein Chor von Kindern zwischen 8 und 14 Jahren wird zum Hauptdarsteller. Sie sind erst kürzlich ins Leben geworfen worden, und sofort finden sie dort Regeln und Werte vor. Die Kinder aber drehen den Spieß um. Sie verkehren Aussagen ins Gegenteil, verwerfen sie, formulieren neu. Und je länger man diesem Wertekanon mit umgekehrtem Absender zuhört, desto hörbarer betritt ein unausgesprochenes „Warum?“ die Bühne ... Zutiefst berührend und außergewöhnlich komisch ist diese Inszenierung, die erstmals im Jahr 2007 im belgischen Gent gezeigt und seitdem in vielen Ländern und Sprachen aufgeführt wurde. In der "Kölner Fassung" stehen Kinder und Jugendliche aus unserer Stadt auf der Bühne.

**Einer der Termine passt nicht in Ihre Planung?  
Kein Problem!**

**Kontaktieren Sie unseren Kundendienst -  
wir finden bestimmt eine Alternative:**

**Tel. 02 21 - 92 57 42 - 0**

**service@theatergemeinde-koeln.de**

Der Besuch der Vorstellungen findet in der Regel gemeinsam mit allen Abonent:innen am Wochenende nachmittags oder am frühen Abend statt.

Die Termine werden rechtzeitig mit Frau Prothmann je nach Spielplanung des jeweiligen Theaters abgestimmt und über E-Mail oder über "Teams" bekannt gegeben. Spielplanänderungen müssen wir uns leider in allen Abos vorbehalten. In den Preisen sind ein Verwaltungsbeitrag, die Theaterkarten, Porto und VRS-Gebühren (nur bei Karten der Städtischen Bühnen und der Philharmonie) enthalten.